



Autour de la grève de 1948
La violence dans le mouvement social stéphanois : représentations et réalités
(journée d'études du 22 octobre 2008)

Filmer la grève : l'expérience d'un cinéaste
Présentation du film *Grève chez Berliet-Bouthéon* de Gérard Vial et Chantal Porte / 1972

Gérard VIAL, directeur de la
Cinémathèque de Saint-Etienne

Une précision

Ce documentaire de 15 minutes est un petit film amateur tourné avec peu de moyens techniques. Je l'avais un peu oublié depuis 1972... Mais en 2003, un étudiant en cinéma de Paris, Sébastien Layerle, me contacta pour m'interviewer. Il préparait une thèse de doctorat sur les films tournés en mai 68.

Nous nous sommes rencontrés plusieurs fois. Son enquête pris de l'ampleur et collecta des informations sur les films militants de 1968 à 1981. *Cinémaction* publia sa recherche avec « le cinéma militant reprend le travail » (Paris 2004).

C'est Sébastien qui m'incita à ressortir les films tournés à cette époque.

Grève chez Berliet-Bouthéon

En avril 1972, des amis du PSU et de la CFDT me contactèrent pour me demander de filmer la grève des ouvriers chez Berliet à Andrézieux-Bouthéon près de Saint-Etienne.

N'ayant pas l'autorisation de tourner à l'intérieur de l'entreprise, nous sommes restés à l'entrée de l'usine avec le piquet de grève qui avait installé des tentes. Et nous avons filmé sous la pluie et dans le vent...

Avec les informations collectées auprès de la CFDT, Chantal Porte rédigea un commentaire.